



Grand Cannes

Cinéma : des mémoires qui veulent un musée

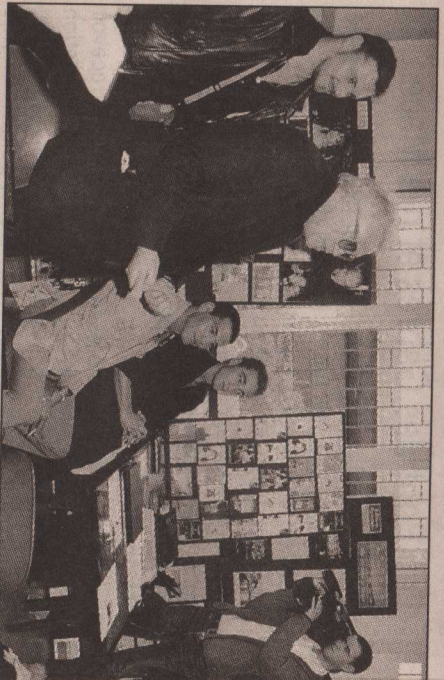
Y a-t-il des archives cachées sur le cinéma ? Des documents sont éparpillés, c'est certain. Et justement l'association « Mémoires cannoise du Festival du film » a souhaité relancer l'idée d'un lieu dédié au cinéma, au cours d'une réunion, vendredi dernier, à la MJC Picaud.

Le président, Christophe Lafuente, et Robert Damiano ont affirmé, parfois avec fougue, leur désir de mettre en place à Cannes de nouvelles structures indispensables à la ville du cinéma : une sorte de musée, ainsi qu'un circuit dans les rues et sur les lieux mythiques de la création cinématographique à Cannes. On a aussi évoqué « *Un chemin de lumière autour de cet art, spécialement pour le Festival de l'an 2000, car le cinéma, c'est la lumière* ». L'association veut être la première à lancer en mai prochain un hommage à Stanley Kubrick (2001, l'Odyssée de l'espace).

L'association qui rassemble vendredi des passionnés de cinéma, veut aussi réinventer les objets du souvenir de tous les festivals. Certains sont détenus par des particuliers et une première approche avait été faite dans ce sens au cours d'une formation de chefs de projet culturel en 1996-1997 (dont est issu le président de l'association).

Ces archives seraient, selon les « Mémoires cannoises » très nombreuses et il ne manquerait qu'un lieu pour les rassembler et les rendre accessibles à tous.

Certaines le sont déjà sur le site internet de l'association www.ch-lafuente.com/memoires-cannoises. « *Le nombre très important de connexions d'internautes étrangers que nous enregistrons, prouve déjà tout l'intérêt du projet* », a d'ailleurs expliqué Christophe Lafuente.



Christophe Lafuente et Robert Damiano avaient rassemblé les bonnes volontés à la MJC Picaud. (Photo Gilles Traverso)